

Pro'scenio un laboratoire d'art lyrique pour former de jeunes talents artistiques

L'association Pro'scenio est à la recherche de fonds pour développer son action auprès de jeunes artistes et organiser un concert en plein air au Mont Brouilly, cet été.

I

dée généreuse, ambitieuse et nouvelle que celle de Pro'scenio (avant-scène en italien). « Il s'agit de compléter les enseignements donnés dans les écoles et conservatoires tout en élargissant la culture hors zone urbaine », souligne Pierre Ribémont, ténor, professeur de chant au conservatoire régional de Lyon et directeur artistique de Pro'scenio.

Cette nouvelle association a pour mission de donner à des artistes de scène (chanteurs, musiciens, danseurs, metteurs en scène, costumiers) en formation, la possibilité de s'exprimer au contact de professionnels.



■ Les porteurs du projet : Pierre Ribémont, directeur artistique, Évelyne Geoffray maire et conseiller départemental, Samuel Auray aménageur du paysage. Photo Georges CHABERT

Mêler art lyrique et protection de la nature

Pierre Ribémont précise que la structure se donne des « objectifs d'actualité portant à la fois sur les difficultés d'emploi pour les jeunes et celui de la protection environnementale ».

Un spectacle lyrique à monter offrirait la possibilité à des jeunes de s'affirmer en deux lieux Beaujolais : à l'espace Ansolia (à Anse) avec un premier concerto pour piano d'Edward Grieg et extraits de *La Belle Hélène* le 13 juillet ;

puis au Mont Brouilly, avec *La Belle Hélène* d'Offenbach, en plein air, les 22 et 23 juillet. Avec répétitions et hébergements dans le secteur (Villié-Morgon, Belleville et autres sites proches).

Ainsi, la formation comprendrait une phase de travail par pupitres au contact d'artistes de l'Opéra de Lyon, une autre dirigée par les chefs de pupitres, avant la mise en scène finale face au Géoscope. Les aménagements réalisés et ceux pré-

vus sous la conduite de Samuel Auray sur ce territoire serviraient aussi en saison d'été de cadre aux spectacles avec un regard éducatif respectant la nature.

Ils lancent un appel au mécénat

Outre les aides manuelles locales, les soutiens des producteurs des crus brouilly et côte de brouilly, de la communauté de commune Saône Beaujolais, des communes et

Des soutiens d'artistes qualifiés

Le conseil d'administration de Pro'scenio est présidé par Philippe Maury, chœurs de l'Opéra de Lyon, avec, à la direction artistique Pierre Ribémont, ténor, professeur de chant au Conservatoire régional de Lyon.

À la trésorerie, Delphine Ribémont-Lambert, mezzo-soprano, et au secrétariat Christine Lambert. La marraine en est Karine Deshayes, mezzo soprano internationale.

Les membres du conseil sont soutenus par Jean Lacornerie, directeur du Théâtre de la Croix Rousse, Jean-Michel Daly, responsable des costumes à l'Opéra de Lyon, et Quentin Hindley, chef d'orchestre de grandes formations de France.

partenaires de base (École nationale des arts et techniques du théâtre de Lyon, Conservatoire régional), cet événement couvrant un bassin de vie de plus de 85 000 habitants nécessitera un budget important. Aussi, Pro'scenio est à la recherche de fonds via un mécénat, avec contreparties (invitations, logos, tarifs billetterie, publicité).

INFOS 06.25.00.63.44 ou mail prosceniolal@gmail.com