



1h 30 / séance



7 à 10
participants

1 animateur



Lieux
déterminés par
les participants



Construire une cartographie participative du Beaujolais Vert

FICHE OUTIL

L'idée du projet est d'échanger autour des représentations et des points d'intérêts de votre environnement proche. Quel lieu vous tient à cœur ? Comment votre territoire peut-il se caractériser ? Comment voulez-vous le donner à voir ?



Objectifs

- Etablir une cartographie du territoire perçu par ses habitants.
- Permettre aux techniciens Geopark de se saisir des représentations des habitants du secteur dans de potentielles mises en place de projets.

Déroulement

Séance initiale : Initier l'échange avec une première *cartographie participative*.

1. Inviter les participants à réaliser ensemble une carte perçue du Beaujolais Vert (secteur précis à délimiter avec les participants.).
2. Inviter ensuite les participants à identifier ensemble les éléments qui leurs semblent importants et à en faire un très court descriptif. (ici il **serait question des lieux que chacun des participants voudrait donner à voir au reste du groupe par la suite**).
3. Demander aux participants sous quelles formes ils souhaitent faire découvrir leurs lieux. (Voir « propositions d'activités »).
4. Demander aux participants s'ils souhaitent ou sont d'accord pour participer à un entretien individuel en plus des séances

Les Séances en extérieur :

Une fois sur place plusieurs possibilités peuvent être à envisager :

1. Le participant à l'origine de la séance souhaite gérer la visite du lieu et la manière dont cet espace sera restitué sur la carte finale. Auquel cas, laisser libre cours aux suggestions du participant.
2. Le participant a un lieu en tête mais ne sait pas comment en parler ou le faire découvrir. (Voir proposition d'activités.)
3. Le participant à l'origine de la séance souhaite mélanger une activité proposée avec une visite à son initiative

Séance finale : Compléter la première carte participative avec les différents matériaux récoltés et/ou produits lors des séances en extérieur.



1h 30 / séance



7 à 10
participants

1 animateur



Lieux
déterminés par
les participants



Annexes

Propositions d'activités

FICHE OUTIL



- ❖ Des **ateliers d'écriture créative** : Par groupe de deux personnes : Ecrire les cinq premiers mots qui viennent à l'esprit en étant sur le lieu, sans filtrer. Confier la feuille à son voisin, ce dernier doit s'inspirer des mots présents pour en produire cinq nouveaux. Finalement la première personne récupère la feuille et produit de nouveaux cinq nouveaux mots. Finalement, cela produira une description créative et co-construite du lieu à restituer plus tard sur la carte.
- ❖ Le **diagnostic en marchant** : *nécessite de se rendre préalablement sur le lieu pour déterminer le parcours à réaliser lors de la séance, identifier des points à observer et des thématiques.* Le groupe parcourt l'itinéraire préétabli et commente les points à observer, quelles impressions ? Sentiments ? Quels points positifs ? Négatifs ? Prendre des photos des lieux où l'on s'arrête et prendre en note les échanges.
- ❖ La **promenade sensitive et silencieuse** : *nécessite de se rendre préalablement sur le lieu pour déterminer le parcours à réaliser lors de la séance.* Il serait ici question de réaliser une promenade silencieuse, l'objectif étant de se concentrer sur ses sens et ses impressions, percevoir l'espace dans une optique sensible. Une fois la marche effectuée, les participants notent sur une feuille leurs impressions et remarques, toujours en silence. Finalement, synthèse commune de l'expérience. Production d'une représentation sensible de l'espace.

CONTACT

Emma BLIN, M2 Anthropologie /stagiaire Geopark

stage@pays-beaujolais.com

0474657440